

# 清明上河图

啓功題籤



蚁鼻防伪版

纯金巨现中华第一神品  
铸就故宫镇院国宝永恒魅力



# 书画艺术之巅峰

## 绘画之魂宝

### 国之瑰宝



北宋著名画家张择端的长卷风俗画《清明上河图》，是我国绘画史上的稀世奇珍，画之瑰宝。它用现实主义手法，全景式构图，生动细致地描绘了北宋王都开封汴京时的舟船往复，飞虹卧波，店铺林立，人烟稠密的繁华景象和丰富的社会生活习俗风情。全图气势宏大，结构严密，构图起伏有序，其笔墨技巧，兼工带写，活泼简练，人物生动传神，牲畜形态，房舍、舟车、城郭、桥梁，树木、河流、无一不至臻至妙，称得上妙笔神工。



《清明上河图》是中国绘画史上的一座不朽丰碑，被后世尊为“中华第一神品”，属一级国宝。这件享誉古今中外的传世杰作，有着无与伦比的艺术价值和无法估量的文物价值，在问世后的800多年里，令历代收藏家心驰神往，是后世帝王权贵巧取豪夺的目标。

清明上河图



# 昔日宫藏神品 今日**纯金**巨现



《清明上河图》自北宋问世后名声鹊起，八百多年来其艺术魅力长盛不衰。原作一直辗转于帝王巨卿手中，在长达近千年的流传过程中，或深藏于大内秘室，或为帝王权贵巧取豪夺，几经战火，历经劫难……它有着五次进入宫廷，四次被盗出皇宫的传奇经历。这部举世闻名的登峰造极之作现藏于北京故宫博物院，奉为“镇院之宝”。





这部一直传藏于深宫内府，世人只闻其名难见其身的绘画珍品，今日以纯度为999的黄金宣纸为材料，采用特殊工艺印刷而成纯金珍藏版《清明上河图》，以其现代全新的面貌和神韵真实展现于世人，铸就“中华第一神品”的永恒魅力，进一步延展和拓宽了国宝的收藏价值和空间。

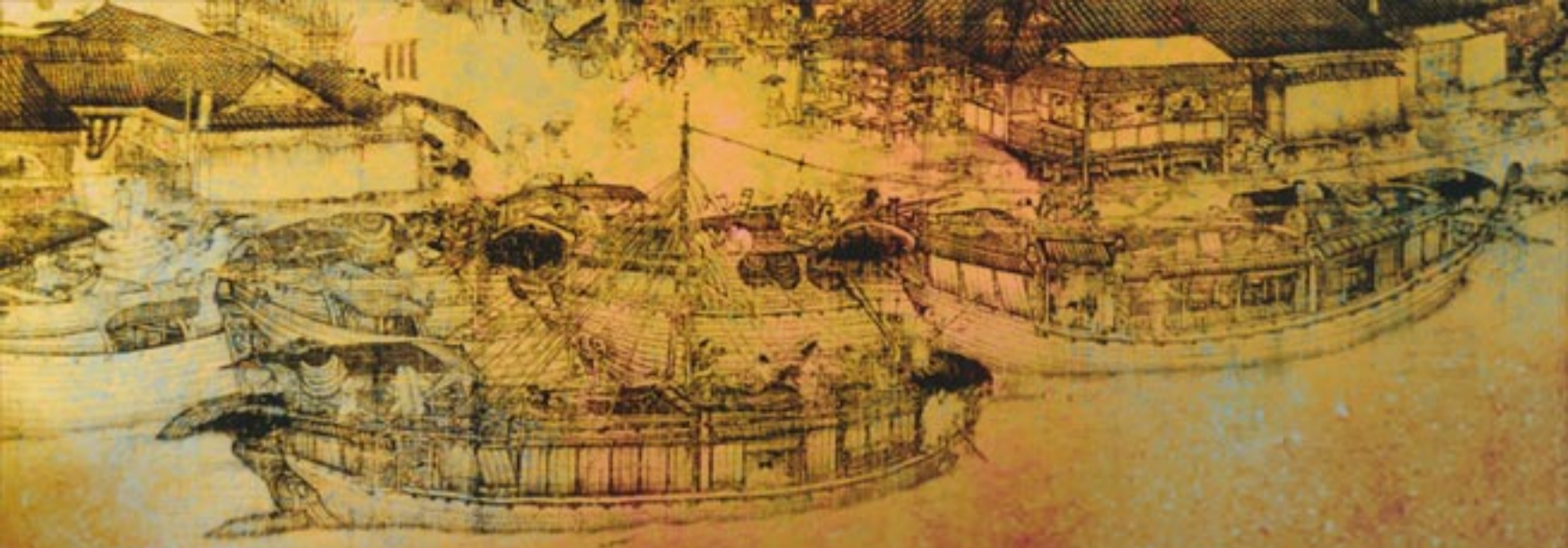
## 世界首创黄金JQ-08领先工艺 图案色泽清晰呈现 永驻国宝辉煌魅力

纯金版《清明上河图》（蚁鼻防伪版）按1:1的比例完美再现了原图风貌，气势恢宏。它不同于《清明上河图》的各种仿真品，而是采用世界首创的黄金JQ-08领先工艺，将图案色泽与黄金材质精确结合，图案清晰，浑然一色。

由于黄金表面的高密特性，图案难以着色于黄金之上，这在黄金印刷史上一直是一个难以突破的瓶颈。而JQ-08黄金新工艺采用日本先进设备，将图案色彩丝丝入扣渗入黄金材质之中，从颜色像素到细小纹路一丝不漏，无不精密，从而原汁原味地体现了原作的神韵，这在《清明上河图》的制作史上尚属首次，从而铸就故宫镇院国宝的永恒魅力。

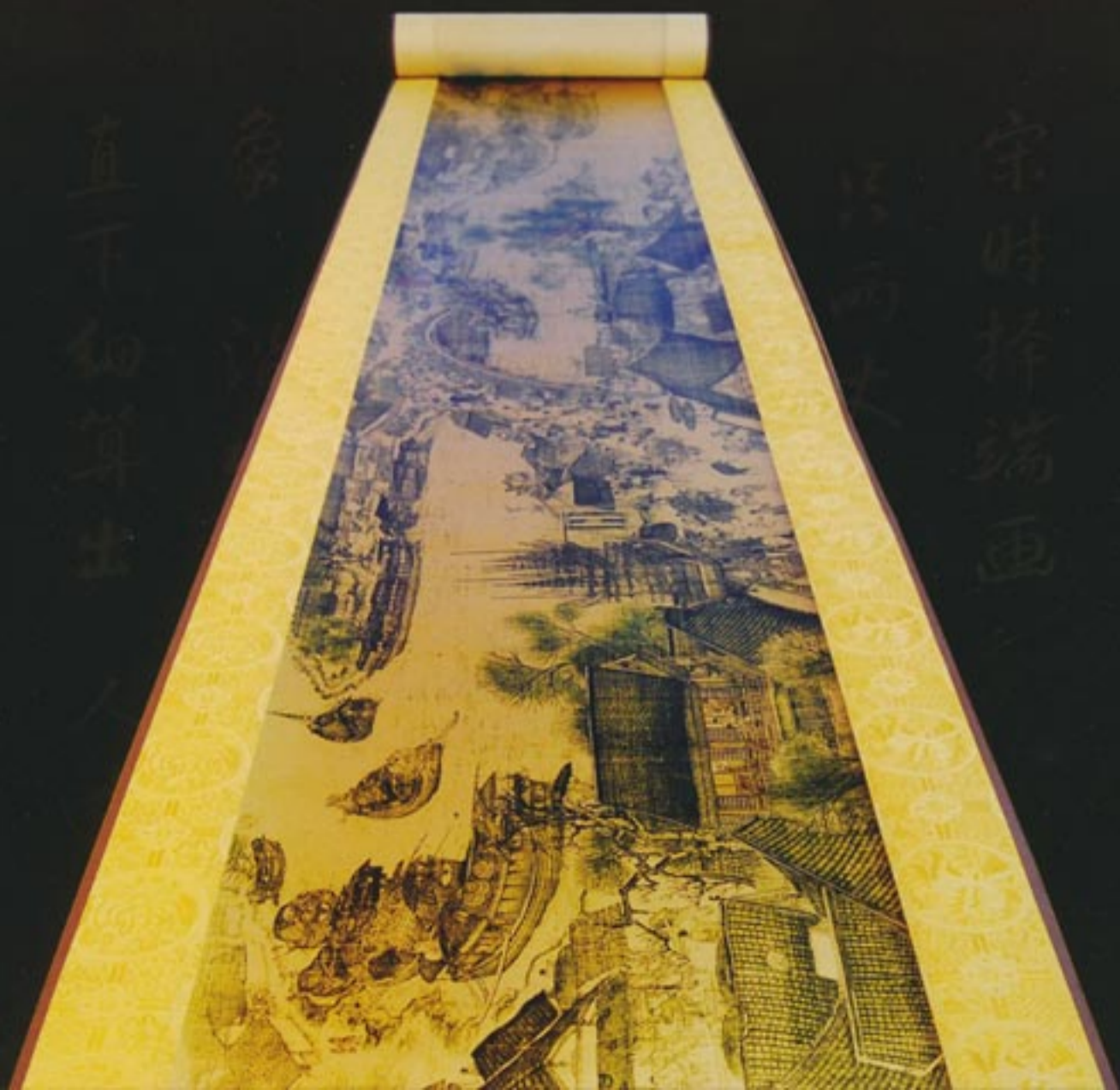
同时，为保证本藏品的真实性和权威性，特在金卷画尾印有本藏品的防伪标志——蚁鼻钱正反图案，以证藏品真身。敬请收藏爱好者购买时，认清《清明上河图》（蚁鼻防伪版）真伪，特此公告。





## 真金美质铸就恢弘巨制 名家墨宝再添书香神韵

这幅纯金长卷《清明上河图》（蚁鼻防伪版）以北京故宫博物院所藏真迹为底本，融书画神韵和黄金艺术为一体，一气呵成，全长7.8米，以真金美质生动逼真地再现了张择端原作的风貌和神韵。纵观其画，神态毕现，有如身临其境之感。其卷首为著名书法大师启功亲笔题写的卷名“清明上河图”，其书香墨宝使国宝神图之神韵油然倍增。最后采用卷轴装裱，实现了画卷从内容到形式的完美统一，既便于欣赏又利于收藏，理论上可永久保存，成就真正的传世之宝。



清明上河图  
张择端画

# 外交国礼 皇袍加身



向喀麦隆共和国驻华大使埃蒂安先生馈赠纯金版《清明上河图》



喀麦隆共和国驻华大使埃蒂安先生题字



这幅纯金版《清明上河图》刚一问世，便被中国国际交流促进会作为国礼正式馈赠给喀麦隆共和国驻华大使埃蒂安先生。其国礼之身，更有如金袍加身。在书画市场方兴未艾，涨势迅猛的今天，纯金版《清明上河图》(蚁鼻防伪版)更是尊贵难求了。

## 皇家之气 典雅之藏



纯金珍藏版《清明上河图》(蚁鼻防伪版)主材质999黄金“宣纸”质地高贵，手感柔和细腻，彩图及书法行文呈现金卷特有的华贵高雅色泽和立体感，被业界公认为全卷绘画艺术的极品，是收藏界难得一遇的收藏精品。这幅金卷藏于珍贵花梨木盒内，经专业技师精心打造，尽显高贵典雅风韵。陈列于厅堂之中，凸显藏家儒雅气度；作为礼品馈赠，彰显身份与品位；同时，随着目前国际黄金价格的节节攀升，十足金的打造使其成为保值增值的投资收藏佳品。

中国文物学会授权监制

中国黄金（香港）收藏品投资有限公司  
北京中金博藏文化传播有限公司策划 联合发行  
北京壹品宝典展览展示中心



蚁鼻防伪版

为维护收藏者购买纯金版《清明上河图》的合法权利，特在每套正品中配有中华国礼包金蚁鼻钱壹枚，以证藏品可靠性和权威性。



蚁鼻钱正面



蚁鼻钱背面

全球绝版发行：1990套